

## SAVAŞ TIYATROYA DÖNDÜ

BİR dönem alkol sorunu nedeniyle zor günler geçiren Özlem Savaş, 'Komedi Dünyası' adlı oyunla sahnelere döndü! Savaş, ortadan kaybolduğu 4 yılda yaşadıklarını anlattı: Londra'da NLP ile ilgilendim. Sertifika aldım, eğitmen olabilirim. 7'DE

# O ARTIK SERTİFİKALI NLP UZMANI

NLP: Bireyin istediklerini elde etmesine imkân veren bir düşünce, uygulama ve davranış biçimi.



**DÖRT YIL ARADAN SONRA OYUNCULUĞA DÖNEN ÖZLEM SAVAŞ:**

# BEŞ KARAKTERİ BİRDEN OYNASINLAR GÖRELİM!

Londra'da NLP eğitimi aldığı söyleyen Savaş, "Zor günleri geride bıraktım" dedi.



'Komedî Dünyası' adlı oyunda beş karakteri canlandıran Savaş; tiyatro oyunlarında rol alan Hande Ataizi ve Deniz Akkaya için "Becerebiliyorlarsa beş karakteri oynasınlar" dedi

**B**ir dönem yaşadığı alkol sorunu sebebiyle zor günler geçiren Özlem Savaş; dört yıllık aranın ardından oyunculuğa geri dönüyor. Savaş, Abdullah Şahin'in 'Komedî Dünyası' adlı oyununda; beş farklı tiplere canlanıyor.

Güzel oyuncu; son dönemlerde rol aldığı tiyatro oyunları ile dikkat çeken Hande Ataizi ve Deniz Akkaya'yı da eleştirerek; yeni projesini anlattı:

■ Oyunda pavyon kadını, köylü kadını, genç kız, yaşlı kadın, kayna gibi karakterlere bürünüyorum. Ben Hande ve Deniz'den iddialıyım! Becerebiliyorlarsa beş karakteri birden oynasınlar! Gelip oyunumu da izlesinler!

## KİTAP YAZIYORUM!

■ Oyunda komikliğin ne kadar zor zanaat olduğunu anlatan skeçler var. Beş karakteri canlandırmak gerçekten de çok zor... İlk teklif geldiğinde "Benden köylü kadın çıkar mı?" diye düşündüm ama sonra çıkabildiğini hep birlikte gördük!

■ Uzun bir dönem Londra'daydım. NLP ile ilgilendim. Hayatım değişti. NLP aslında zihnimizi kullanma kılavuzu... Bunun eğitimini de aldım.

■ Şimdi bir kitap hazırlığı içindeyim. Ekim'de de çıkarmayı düşünüyorum. Her sorunun bir fırsat olduğunu anladım. Kitabımda da değişen hayatımı insanlara anlatmak istiyorum.

## FOTOĞRAFLARIMDA FOTOŞOP YOK!

■ Fotoğraflarımda fotoşop yok! Bir insanın fotoğrafının kendisine benzememesi çok komik... Onlar sanırım iki insan halinde yaşıyorlar. Mesela Hülya Avşar o kadar düzgün bacakları olmadığını tenis oynarken gösterdi. Kendine güvenen kadının fotoşopa ihtiyacı yok.