



YENİLİKÇİ, YARATICI VE ŞADE... Tasarım... Hayallerinizin ötesinde gerçeklik

Kişiselleştirilmiş uygulamalarla sizi yansıtan, yenilikçi ve sade, mekanı değerli kılan tasarımlar... Mahir Erşenkenazi ile hedeflerini ve tasarım dünyasını konuştuk.

EDNA SARFATI

Öncelikle kendinizden kısaca bahsedebilir misiniz?

Elbette. Ben Mahir Erşenkenazi. 1990 doğumluyum. Şimdilerde vizyon sahibi olmama sağlayan Saint Michel Fransız Lisesi'nden mezun olduktan sonra, Yeditepe Üniversitesi iç mimarlık bölümünü bitirdim. Eğitim sürecimde bana müthiş destek olan ve hala olmaya devam eden annemin buna katkısı çok büyük. Kendimi bildim bileli tasarım ve yaratıcılık hayatımın bir parçası olmuştur. Çocukluğumda oyuncaklarımı başlatan bu hikâyenin esas dönüm noktası tasarıma başlamıştım. Bu tasarım dergisi promosyonundan çıkan 3 boyutlu tasarım programını kullanarak kendi evimi çizmeye çalıştım. O andan itibaren 3 boyutlu düşünme ve tasarım konusunda kendimi geliştirmeye başladım ve gerek okuduğum bölüme, gerek kendi araştırmalarımla bunu geliştirmeye devam ettim. Çocukluğumdaki hayal gücümü gerçeğe dönüştürebilmek, bu süreçte beni oldukça motive etti. Yapacağım işleri 3 boyutlu çizerek, gerçekleştirdiğim zaman ne olacağını bir fotoğrafıncasına göstermek fikri de tam olarak buradan çıkıyor. Benden bu hizmet alacak insanlara kafamda kurduğumu doğrudan gösterebilmek, hem benim için hem de fikri benimseyecek müşterilerim için faydalı oluyor. Böylece, mekânda uygulama sırasında masraflı bir değişiklikten tasarıma aşamasında yapılan değişiklik, uygulamaya kısmında birçok konuda daha hızlı olmamı sağlıyor.

Hedef kitlemiz kimlerdir?
Hedef kitlemin aslında bir



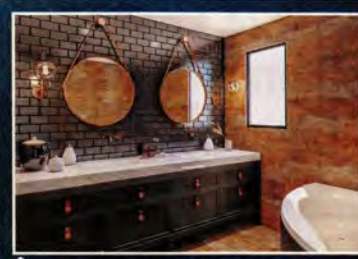
sının yok. Bu zamana kadar tasarımını ve uygulamasını yaptığım otel, özel konut, ofisler vb. mekânlar her zaman konforlu, şık, itibarlı ve uygun şekilde müşterilerine sunulmuştur. Bunun yanı sıra kendi çizimi için içine dahil etmek ve görülmeyeni benim zaman işimin bir parçası olmuştur. Takdir edersiniz

ki, mekâna prestij ve ekstra konfor sağlamak isteyen kişiler çoğu zaman bunu nasıl yapacaklarını bilememektedir. Aslında bir fikirleri vardır ancak bunu nasıl yansıtaçaklarını bilemeyebilirler. İşte tam bu noktada insanları aklındaki ortaya çıkarmak benim görevimdir. Uzun lafın kısası isteklerini bilsin veya bil-

mesin, mekânına değer veren her kitle hedeflidir.

İç mimari ile ilgili en sık gördüğünüz yanlış nedir?

Bu konuda birçok farklı görüş var. Sonuçta tasarımın bir sınırı yok. Dolayısıyla doğru veya yanlış diyemem. Ancak kendi çizim adına bir tasarımın tasarıma olması için inanılmaz derecede ilginç, sürrealist bir tablo kadar karmaşık olmasına gerek olmadığını düşünüyorum. Tasarımda çoğunlukla sadelikten yanayım. Tabii ki, daha önce de bahsettiğim gibi işin gereği insanların aklındaki ortaya çıkardığında bu karmaşayı görürsem, ortaya çıkardığım işi stabilliğine kendi çizime çekerek sunmaya gayret ederim. Bir mekânda her istediğinizi değil de, isteklerinizden birbirine uyumlu olanları seçmenin daha doğru olduğunu düşünüyorum.



İç mimari lüks mü sizce?

İç mimari bir lüks değildir. İç mimari bir ihtiyaçtır. Örneğin bir ofis açmaya karar verdiğinizde, Bu ofise gelecek kesimi sadece yaptığınız iş değil mekânınız da belirler. Bu sadece gelecek müşterileriniz için değil, herkesten çok ileride vakitlerinizi geçirecek çalışanlarınız için de önemlidir. Kendini konforlu, huzurlu hissederek, ihtiyaçlarını rahatlıkla karşılayabilen çalışanlar her

zaman daha verimlidirler. Örneğin bir muhasebeci dosyalarına ulaşabilmek için ofisin öteki ucuna yürümek istemez. Aradığını kendine en yakın çevrede bulmak ister. Buna rahatlıkla ulaşması iş verimliliğini arttıracaktır. Mekânların düzenlenmesinde bu gibi basit ama onca iş arasında gözden kaçabilecek konularla ilgilenmek iç mimarın görevidir.

İç mimar olmak isteyen yeni nesle tavsiyeleriniz nelerdir?

Kesinlikle yapılan her işten keyif almak gerekir. Keyifle yapılan tüm meslekler, başarıya girer. İç mimarlık işinin geçici gündüzi yoktur. Çoğu zaman uykusuz geceler, yoğun çalışma temposu ile baş başa kalırsınız. Bununla, işinizi sevmeden yapmak mümkün değildir. Bu işte yetersizken ziyade, sizi sıkı çalışmaya başarıya götürecektir. Maalesef ki, okuduğunuz okul her zaman sizi her konuya hazır kılamaz. Bu gibi durumlarda kendinizi araştırarak yeni şeyler öğrenmel, kendi tarzınızı yaratmalısınız. Bu büyük rekabetin içinden sıyrılabilmenin en önemli yolunu bu olduğunu düşünüyorum. Deneyim ile başarmın doğru orantılı olduğunu unutmamak gerekir. Her zaman öğrenecek çok şey vardır. Bu yola baş koymanız düşünen geleceğin iç mimarlarına şimdiden başlanıyor.



Seçkin sporcu olma sanatı

Kendim de çok yıpratıcı bir sporun içinde tutkuyla tutunmaya çalıştığım için ve vasatın üstüne çıkmaya çalışırken çoğu kez eleştiriden yitirdiğim için, seçkin bir sporcu olmanın ne kadar zor olduğunu biliyorum.

Fransa Açık Erkekler Finalinde, bebek ağlaması sesi yüzünden servis kullanmayı reddeden Nadal'ı izlerken, bu tür elit sporcuların sadece çok çalışarak veya sadece fizyolojik üstünlükleriyle değil, tamamen sahip oldukları zihniyetle en üst düzeye çıktıklarını çok iyi anlıyorum. Birçe yeni başladığım dönemlerde erken gelen bir başarı olmuştu. Henüz bilgim de, pratiğim de azdı. Ama kendimi bir dahi sanıyordum. Hocam bana demişti ki: "Yüzde 25 yarışmaya çıkarken harika hissedeceksin ve fazla çabı harcamadan kazanacaksın. Yüzde 25 ya-

RİVA ŞALHON

B YÜZÜ

rivasalhon@hotmail.com



laşmaya felaket hissederek gireceksin ve ne kadar çabalarsan çabala kaybedeceksin. Asıl önemli olan geri kalan yüzde 50. O zamanlarda sadece 'eh' hissedeceksin. Fiziksel veya mental bir rahatsızlık olacak üzerinde. İşte bu zamanlarda biraz derin düşünülürsen iyi bir sporcu olabilirsiniz. Eğer bu müsabakaları kazanamazsan spor hayatın soner gider."

Gerçekten de sporunun motive olmanı yetmiyor, çok çalışsan da yetmiyor. Her şey bir programlama bütünü. Seçkin sporunun kafa yapısı bir şey çözümlerinde. Kızdınlarsa seçeceği metot belirli, hatta 2-3 değişik senaryo var kafasında uygula-

lamaya hazır. Geri düştüğü durumda sınırlar çelik gibi, programlama kalkını düşürmesine izin vermiyor. Davranışsal esneklik içerisinde, kendisinden beklenen tek davranışı sergilemiyor. Kendisini sürekli duruma adapte edecek davranışı bulup uygular.

Tasarlanmış antrenman gelişmiş antrenmandan daha sıkı ancak daha çabuk uzmanlığa ulaştırıyor. Yani isyan edecek kadar tekrardan oluşan ve hedef odaklı idman başın için gerektir. Bunun yanı sıra, hele küçük yaşta sporculuğa hazırlanan çocuklar için en önemli faktör sporun eğlenceli bir oyun gibi de algılanabilmesi. Zira çocuklar o yaşta fark etmese de işin içinden oyunu ve keyfi çıkarınca spordan soğuyorlar. Süreklilik için izdranlı antrenmanların yanı sıra biraz da mutluluk olması şart...

Ve en önemlisi, sporcu yaptığı sporu kendisi için yapmalı, ne şöhret için, ne ailesi ne de ödülleri için... Bu durumda kendisine yönelik eleştirileri de vurdumduymazlıkla karşılayabilir.

Sporculardan yola çıkarak çelik gibi bir duruşun iç dünyasını tatınmaya çalıştım. Bu formülü alıp, başarılı olmak istediğimiz her alana yayabiliriz. Kendimizi programladığımız başarısızlıklar tek seçenek değildir. O kodlama başarılı değilse formülü değiştirebiliriz. NLP, yeni perspektifler bulmak ve o zihniyete uygun alışkanlıklar geliştirmek için faydalı olacaktır. Merak edenlerin göz atmasını öneririm...

Kıscası belki herkes elit sporcu olamayacak, ancak tutkuyu kör bir ısrarla ve başarısızlıkla yıpratmak yerine onu ileri seviyeye taşımaya çalışarak her sporunun kendisine yapacağı bir iyiliktir...

RİTÜELLER KİTABI

Anette INSELBERG / Destek Yay. / 263 sayfa

Canın mı sıkıyor?
Moralsız misin?
İçin mi yanıyor?
İşten mi atıldın?
Hayat yolunda
hepsi başımıza
gelebilecek
şeyler...
Önemli olan
düşüysen
ayağa kalkmak,
korksan da yola
devam etmek
ve her şeyin
değişeceğine,
yoluna gireceğine
inanmak...



(212) 231 92 82

www.gozlemkitap.com - kitabevi@salom.com.tr



NLP ACADEMY TURKEY

NLP Eğitim & Araştırma Enstitüsü

SİTE HARİTASI

NLP HAKKINDA

[NLP NEDİR?](#)

[NLP NASIL ÖĞRENİLİR?](#)

[NLP LİNKLERİ](#)

[NLP ARŞİVİ](#)

NLP EĞİTİMİ

[SERTİFİKA EĞİTİMLERİ](#)

[KURUMSAL EĞİTİMLER](#)

[NLP EĞİTİM TAKVİMİ](#)

[NLP EĞİTİM ÜCRETLERİ](#)

[ÖN KAYIT FORMU](#)

ÜCRETSİZ NLP

[NLP e-POSTA EĞİTİMİ](#)

[NLP TANIŞMA WEBİNARI](#)

[NLP GELİŞİM ÇEMBERİ](#)

GÜNCEL NLP

[NLP DUYURULARI](#)

[EĞİTİM PROGRAMI](#)

[NLP HABERLERİ](#)

[NLP MAKALE](#)

NLP ARŞİVİ

[NLP BASIN ARŞİVİ](#)

[NLP BİLİM ARŞİVİ](#)

[NLP TEZ ARŞİVİ](#)

NLP AKADEMİ

[NLPAT HAKKINDA](#)

[BİREYSEL NLP SEANS](#)

[FOTOĞRAF GALERİSİ](#)

[İLETİŞİM](#)



TIKLANABİLİR
SITE HARİTASI



ANASAYFAYA DÖN